EL ISLEÑO

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES

AÑO XXXIII | PRECIO DE SUSCRICIÓN 1'25 pesetas al mes | PALMA DE MALLORCA VIÉRNES 29 MARZO DE 1889 | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Quint, 19–Imprenta, 1 | NÚM 10636

BARCELONA

25 Marzo de 1889.

Sr. Director de EL ISLEÑO.

El sitio de París

El sábado por la tarde, á las tres, se inauguró el panorama «Sitio de París», que á no dudar llamará tanto la atención y tendrá un éxito tan decidido como el del mismo autor, «La Batalla de Plewna», exhibiendo anteriormente.

La empresa obsequió por la mañana con un modesto almuerzo, á los representantes de la prensa, y después visitamos el panorama que resulta de un efecto de perspectiva magnífico, á mi parecer superior al de la Batalla de Plewna. Sin embargo puede ser que este lienzo no guste tanto como aquel, lo cual será porque el primero que se exhibió tuvo á su favor la novedad del espectàculo.

Como supongo que los lectores de EL ISLEÑO tendrán curiosidad de conocer la descripción del panorama, voy à darla como Dios me dé á entender pues es difícil hacerlo con escrupulosa exactitud en una obra de este género.

La acción es en el día 19 de Enero de 1871, uno de los últimos del sitio, pues este terminó el 25 del propio mes firmàndose un armisticio.

En este dia estrechado el bloqueo rigurosamente y después de quince dias de continuo bombardeo que causó gran destrozo en los edificios de París, casi agotadas las provisiones y empezando á sentirse los rigores del hambre, quiso hacerse un esfuerzo para romper las líneas enemigas. Decidióse, pues, emprender el ataque contra Versalles, puesto que hácia este punto se tenía el monte Valeriano como base de apoyo.

Divididas las fuerzas que debian efectuar la salida en tres columnas, tomaron el mando de ellas los generales Duerot, Bellemore y Viñoy.

Esta salida, que tan cara fué para los franceses pues en ella perdieron más de tres mil soldados y voluntarios, à Lambert, Regnault, el pintor y al marqués de Boriolis, no produjo los resultados que de ella esperaban, y el ejército deshecho tuvo que replegarse dentro de la plaza.

El espectador figura situado en la meseta de Montretout, sobre una trinchera acribillada por los proyectiles del enemigo.

La acción representa el momento en que el ala izquierda, al mando de Vinoy, acaba de apoderarse de la meseta. Vénse los cañones de la batería desmontados, algunos de ellos rotos: cuatro cañones que los artilleros tratan de dirigir hacia el reducto se hallan atascados en el barro, y los caballos hacen vanos esfuerzos para sacarlos de aquel terreno fangoso.

El general Vinoy á caballo, ordena la traslación de los prisioneros fuera del campo de la acción; y el grupo de estos resulta el mas efectista de todo el lienzo.

El monte Valeriano apoya con el fuego de sus cañones el avance de la reserva francesa mandado por Bellemore. A los piés del espectador está formado el 4.° Regimiento de la Guardia Nacional, mandado por el Coronel Bixio, y por la carretera paralela al Sena, avanza la columna del brigadier Nöel. Por la parte de Saint Cloud avanza el regimiento mandado por el coronel Lareintz, con intención de apoderarse del parque de Pozzo di Borga.

A lo lejos se descubren las baterías del camino de circunvalación de París, y la vista de la capital sitiada se vé en una extensa línea, sobre la cual descuellan las cúpulas de los Inválidos, de la Gran Ópera y del Observatorio; las torres de Nuestra señora; y las iglesias de San Agustín, Santa Clotilde, San Sulpicio, Santa Genoveva y la Trinidad: el arco de triunfo se domina casi por completo.

En primer término se estiende el hipódromo de Longchamps y á un lado el Bosque de Boulogne; y desparramados por el valle los pueblos de Durennes, Puteaux, Passy, Anteil, Curbevoie, Boulogne, Point-du-jour, Villancourt y Genelle.

Las baterías alemanas colocadas en las alturas de Chatillon y Meudon, dirigen sus disparos á los fuertes franceses de Montrouge, Vaudes é Issi; en el horizonte casi se vén los fuegos del fuerte de Bicêtre.

La carretera que desde Saint Cloud conduce à Banceval está guardada por numerosas fuerzas. Sobre el bosque de Saint Cloud se vé la humareda del incendio del palacio: por esta parte adelantan los zuavos del 4.° regimiento, bordeando un barranco. Màs cercanos al espectador los tiradores del 139.° de línea atacan desesperadamente las últimas casas de Montretout.

El general Ducrot á la cabeza de su columna ocupa la falda del monte Valeriano, desde donde se hace un vivo fuego de artillería sobre el enemigo. Detrás del monte Valeriano se dibuja el bosque de Sain Germain y en esta direcciòn avanza la columna del general Bellemore.

El combate toma aspecto terrible por la parte del Parque de Bucenval. El enemigo se defiende con tenacidad y las reservas del centro atacan vigorosamente.

Tal es el asunto que ha servido al célelebre Philippoteaux para pintar un lienzo de dimensiones vastísimas y que, como ya he dicho, supera en valor artístico à la batalla de Plewna.

La instalación ha sido hábilmente dispuesta y la ilusión del espectador es completa.

Con seguridad que hará un bonito negocio la Empresa.

Suyo afmo.

A. F. S.

LA MODA

Ninguna de las deidades paganas tuvo el privilegio en los griegos ó romanos, ni un dominio tan tiránico y avasallador como la moda, esa diosa elegante, coquetona, caprichosa y excéntrica. Nada respeta esa exigente deidad á los más modestos villorrios y ante sus leyes inclínanse reverentemente la aristocrática dama y la humilde campesina.

Por miedo de caer en el ridículo y en el deseo de aparentar lo que deseamos ser, nos sometemos con docilidad á los decretos que periódicamente promulga, y aunque en son de débil protesta criticamos sus mandatos, no por eso dejamos de aceptar sus ridiculeces. Respecto de la moda, sucede exactamente lo que con la mujer coqueta: el hombre conoce su inconstancia y ligereza ,y sin embargo prefiere casi siempre, la volubilidad que la caracteriza, su estudiado aturdimiento y los retoques de su belleza, á la modesta actitud y el natural encanto de la mujer virtuosa: y es que la primera despierta sus pasiones mientras la segunda le recuerda su dignidad y sus deberes.

Aseméjase á la adulación, en que cuanto más exagerada, más alcanza quien la prodiga.

Todos desean ganarse las simpatías de los demàs, y temerosos, sin duda, de que sus cualidades morales no basten para despertarlas recurren á la forma externa para hacer alarde estético de la humana crisálida, por màs que en ocasiones encubra un receptáculo de pasiones que el brillo de los metales ni la belleza de los tejidos logran ocultar.

La industria que fomenta el desenvolvimiento de esa verdadera enfermedad moderna, en su afan especulativo ha inventado el *doublé*, el *milor*, la *plata Ruolz y Meneses*, las *piedras falsas*, el *niquel*, los añadidos y *bisognès*, el *miriñaque* y el *polisón*, los *Ripperts* y los *coches de alquiler*, las *chaquetas Fígaro* y los *vestidos princesa* los *paraguas velox* y los *zapatos doré*; y todos, aunque les cueste arruinarse, desean emanciparse de la clase á que pertenecen, por no conformarse con vivir en su propia esfera.

Antaño existían mujeres que decían la *buenaventura*, reverendos frailes, obligados mentores de las familias, miniaturistas, maestros de obra prima, botillerías y mesones, coches de colleras y calesas. Hoy tenemos sonámbulas y espiritistas, fotógrafos y peluqueros. Bancos y agentes de negocios, cafés y *hoteles*, berlinas y caballos ingleses, los *perros chicos* y las pesetas falsas.

Hasta en los negocios la moda ha llegado á introducirse. Los hombres de esta época positivista hánla introducido en sus combinaciones y cálculos mercantiles. Pueba de ello son las últimas páginas de los periódicos, ocupadas completamente por los anuncios. La fiebre anunciadora ha hecho célebres á muchos industriales cuyo nombre permanecería desconocido.

En el matrimonio ha intervenido también la moda.

Hasta hace poco habíamos creído que era una institución basada exclusivamente en el cariño ó en el amor; pero las célebres agencias matrimoniales nos dan á sospechar que existen seres que se casan impulsados por un afan especulativo.

Asimismo tenemos en los teatros *dias de moda*, artistas y autores de moda y mujeres é industriales á la moda, cuya existencia es, à pesar de todo, emífera y transitoria.

El escultor modela hoy en deleznable barro, el pintor entretiene sus ocios creando acuarelas, cuyo papel no puede resistir las injurias de los años y el autor escribe sin otra base que un pedestal de movediza arena.

Existen tambièn hombres y mujeres á quienes la moda ha hecho célebres. La historia ha conservado los nombres de *Walpole*, *Cinq Mars*, *Bukingham*, *Essex*, *Lauzum*, *Ninon de Lenclos*, *Lola Montes*, etcétera, etc.

Nuestra vanidad ha servido de asidero para las especulaciones de los comerciantes é industriales de talento. Las *revistas*, órganos oficiales de la coquetona diosa, recuérdanos que hemos tenido sombreros *Gibus* y *Gayarre*, bastones *Verdier*, agua de colonia de *Farina*, polvos de arroz *Sarah Bernard*, camisas *Laforest*, guantes *Dubost* y esencia *piel de Rusia* y *Mascota*, y como si esto fuese poco todavía, en vez de reuniones literarias, se dan *thés dansants* y *lunchs*, reemplazándose el ingenio con las almibaradas vulgaridades del buen tono.

La moda ha inventado el *jokey* y las carreras de caballos, el tanto por ciento, los casinos, las jugadas de bolsa, los establecimientos termales, las tarjetas y los circos ecuestres con sus *crowns* y *ecuyéres*, así como las distintas metamórfosis que ha experimentado el tipo del lechuguino de la época de nuestros abuelos, que ha pasado por los tamices del *lion*, el *dandy* y el *gommeux*, que ha formado parte, en su deseo de presentarse siempre á la *dernière* en la escogida sociedad de la *créme*, de *pschutt* y de la *highlife*.

Y téngase entendido que la moda ha ejercido su dominio en todas épocas y en todos los pueblos. La historia registra en sus páginas verdaderas extravagancias ó caprichos, inconcebibles para la fría razón, en los que la crítica hallará siempre ancho campo para estudiar las condiciones especiales de la humanidad, empeñada en constante lucha y animada por el tenaz deseo de hacer desaparecer, por medio de aditamentos, la belleza natural, la perfección de la forma.

Las matronas romanas, cuyo tocador contaba con mayor número de afeites que el de la más elegante dama en nuestros días, empleaba en su complicada *toilette* más tiempo del que necesita una de nuestras *divas* para presentarse en la escena.

El peinado ha experimentado infinitas modificaciones, hasta llegar á simplificarse de tal manera, que si comparamos los que actualmente hacen las señoras con el que usaron las damas del siglo XVIII, nos sorprenderemos ante los prodigios complicados de aquellos artistas peluqueros, verdaderos titanes de la inventiva y de la paciencia.

En la Edad Media, las jóvenes usaban como adorno, las flores, con las que formaban caprichosas y emblemáticas combinaciones que expresaban la simpatía, la esperanza, el temor, la aflicción etc. Las cintas de seda y los tejidos de oro, plata y pedrería sucedieron á las flores.

Durante el reinado de Luis XIV, el peinado alcanzò extraordinarias proporciones. Dibase á los cabellos la forma de largos tubos, à semejanza de los órganos de las antiguas catedrales. Las flores volvieron à figurar como bellísimo adorno de las elegantes damas de la corte de Luis XVI, diseminadas graciosamente entre los empolvados rizos, lo que producía un contraste sorprendente, ya que recordaba las exuberantes galas de la primavera, surgiendo de una nevada base que á su vez coronaba la expresiva y graciosa cabeza de aquellas mujeres, que hicieron sus encantos en los salones de Versalles.

Posteriormente usáronse los peinados de siete puntas, incómodos y ridículos, los rizos tirabuzones y el moño de distintas formas y dimensiones. En 1789 las mujeres dejaron de empolvarse los cabellos para adoptar las famosas *pelucas rubias*, que á su vez desaparecieron para hacérselos recortar y peinárselos sencillamente á lo Tito; moda que imperó poco tiempo, ya que al crecer los cabellos se los peinó á la griega, á imitación de las estátuas antiguas, y por último, y en el corto espacio de algunos años, hemos visto reproducirse los peinados desde el chino y el inglés al merovingio, que ridiculizamos al verlos adornar las cabezas de los retratos de nuestras bisabuelas, para venir á parar en el sencillo y elegante que hoy admiramos.

Hay que convenir, sin embargo, en que todas las escentricidades de la caprichosa deidad pueden ser más ó menos tolerables, si se las compara con ese ridículo apéndice conocido vulgarmente con el nombre de *polisón*. Ese verdadero adefesio usáronlo las damas del siglo XVI con un propósito parecido à las de hoy; esto es, con el intento de hacer resaltar ó aumentar la redondez de las caderas y la elegancia del talle. La introducción de tan ridículo adorno atribúyese á nuestras compatriotas, que ya en aquella època cometieron la ligereza de suponer que no bastaba el brillo de sus negros y rasgados ojos, la esbeltez de formas y ese conjunto de naturales atractivos que tanto distingue á las españolas, para disputar la admiración de aquellos famosos donceles, que por una de sus miradas, se rajaban el pellejo á cuchilladas ó mandobles en la arena de los torneos, ante aquellas beldades de dudosa ó incomprensible sensibilidad. Las francesas imitaron á sus vecinas, dándole el equívoco nombre de *vertugadin*, en contraposición al de *tontillo* con que era conocido en nuestra patria.

Durante los reinados de Cárlos X y Enrique III de Francia, generalizóse su uso de tal manera y adquirió tan exajeradas dimensiones, que el Parlamento se creyó en el deber de publicar severos edictos, prohibiéndolos.

En las estanterías del archivo municipal de Aix (Provenza), existe un proceso sumamente curioso, incoado por el Parlamento de aquella provincia, por un acto de desacato ó desobediencia á sus mandatos. El bello sexo desprendióse del *vertugadin*, en vista de la severidad de los edictos ó disminuyó su volúmen notablemente; pero una dama, una sola, se puso en abierta rebellòn. La señorita de Lacépéde, que así se llamaba la revoltosa, fué citada y debió comparecer ante los severos jueces, por el uso ilegal de semejante aparato.

Adelantóse la dama hasta el tribunal, con el mismo cuerpo del delito, es decir, vistiendo una falda de inconmensurables dimensiones, que le daba el aspecto de un inchado globo, por mas que los hermanos Montgolfier no lo hubiesen inventado todavía.

En vista de tal desacato, los jueces iban á fulminar un terrible veredicto, cuando una sola frase de la acusada apaciguó como por ensalmo la cólera de aquellos graves magistrados. Declarò por su honor, que la exageración de la falta de que se la acriminaba y que se atribuía al uso del *tontillo*, no era más que un dón de la naturaleza. El cielo, dijo, me ha dotado de un *vertugadin*, contra el que nada pueden los edictos y las sentencias de los tribunales.

El sencillo, á la par que cómico incidente que acabamos de relatar, bastó para desterrar por completo el *polisón*, pues ninguna de aquellas damas quiso asemejarse á la señorita de Lacépéde.

En las elegantes de hoy no produciría el mismo efecto, ya que la ciega obediencia con que acatan los decretos de la moda es por cierto digna de mejor causa.

En resúmen, la moda es una de las ridiculeces que ha inventado la sociedad, de la

que todos participamos más ó ménos y de la que somos esclavos ó fervientes adoradores para no singularizarnos en el modo de vestir ó con la adoptación de usos añejos.

Nosotros mismos, que aunque someramente hemos tratado de poner de relieve sus extravagancias en este sencillo artículo, advertimos al terminarlo que también sucumbimos arrastrados por la corriente, ya que igualmente está de moda hablar mal de ella.

A. GARCÍA LLANSÓ.

LA EXPOSICION DE PARÍS

El Palacio de Máquinas

Con decir que dentro del Palacio de Máquinas podrían colocarse cómodamente, tendidas, formando una sola pieza, la torre Eiffel y las columnas de Vendome y de Colón, bastará para formarse idea de las dimensiones de semejante edificio.

Con decir que el hierro lo compone en su mayor parte, y del crédito de 20 millones de francos asignado para el *Champ de Mars*, el Palacio de Màquina absorberà 7.233,484 46 francos, puede deducirse lo que debe ser.

Decimos que el hierro es su componente más importante, y el siguiente estado lo demuestra.

Cantidad destina en este Palacio à:

	FRANCOS
Construcciones metálicas.	5 213,620'04
Cristalería.	185,956'65
Albañilería, cimentación, etc.. . .	654,114'00
Ornamentación.	256,141'50
Plomería (cubierta, cañerías, etc.).	256,682'74
Pintura..	158,547'40
Entarimados, suelos, etc..	88,080'81
Maderámen	193,760'51
Carpintería..	34,345'86

Como se vé, las construcciones en hierro por sí solas retienen las dos dos terceras partes de presupuesto asignado á este edificio.

Júzguese ahora del número de toneladas de hierro invertido la construcción de este monumento, con saber que tiene:

La gran nave, largo. . . .	420	metros
La » » ancho. . . .	115	»
La » » alto. . . .	45'73	»
Las galerías laterales, largo	420	»
Las » » ancho	15	»
Las » » alto..	7	»
El espacio de los grandes arcos metálicos, entre sí, es de. .	21'50	»

Es decir una superficie para la gran nave, de 48.000 metros, ó un cubo de 1 millón 660.000.

* * *

Pasemos ahora á la iluminación elèctrica del mismo.

No es menos admirable la cantidad de fluido que se hace necesario para la iluminación artificial de tan inmenso espacio, que la de hierro invertido en su construcción.

Hé aquí cómo estará distribuida:

En la gran nave, 86 lámparas á arco voltáico de 350 luces Cárcel cada una, proporcionarán un fuerza luminosa igual à 30.100 luces.

Estas lámparas estarán suspendidas en cada uno de los 20 arcos metálicos que sostienen la armadura del Palacio, y de cada uno de ellos penderán cinco de aquellas.

Cuatro aparatos de seis lámparas—focos Jablochkoff—cada uno, con una potencia de mil luces por lámpara, ó sea, en junto, 24.000 luces, estarán interpolados en el espacio que media entre la distancia que separa cada cuatro arcos.

Más claro: los arcos números 5, 10, 15 y 20, sostendrán cada uno cuatro lámparas de 350 luces; más una araña en el centro, de seis focos; cada uno de los cuales tendrá una fuerza equivalente á 1.000 mecheros de gas.

En las galerías que circundan el Palacio, interiormente, se ha pensado colocar 187 lámparas: pero es casi seguro que se aumentarán quizás hasta el doble, por resultar exíguo aquel número.

En las escaleras que dan acceso al primer piso, se hallarán repartidas 130 lámparas incandescentes.

En resúmen: la cantidad de luz que contendrá el Palacio de Máquinas puede calcularse en la de mecheros 80.000. Y, teniendo en cuenta que la superficie total del Palacio sobre el suelo (nave central y galerías que rodean) alcanza 77,000 metros, resulta una fuerza de algo más de un mechero por metro cuadrado.

El espacio destinado á la fuerza motriz, situado detrás del Palacio de Máquinas, estará iluminado por 40 focos, con una potencia de 110 luces cada uno, y 52 lámparas, de igual potencia que estas últimas, iluminarán la galería central que conduce desde los jardines al Palacio de Máquinas.

Imagínese el lector el aspecto que ha de producir tan espléndida iluminación en edificio tan vasto.

Mot de la fin. La pintura artística de las telas que cubren los plafones de la gran nave y del vestíbulo de entrada en la misma alcanza la superficie de 18.000 metros.

Satisfecho puede estar Mr. Eiffel de su torre, y bien puede enorgullecerse el arquitecto Mr. Dutert de su imcomparable obra.

La Torre Eiffel no *ofruscará* al grandísimo Palacio de Máquinas.

LA FLOTA DE LA TRASATLÁNTICA

Como dato curioso de la importancia de la primera de las compañías españolas de vapores, publicamos à continuación los nombres de los barcos que componen su flota, con expresión de su tonelaje y de la fuerza de sus màquinas en caballos efectivos:

Nombre de los vapores	Tonelage	Cab. efec.
Buenos Aires.	5.228	4 300
Alfonso XII.	5.000	4.600
Alfonso XIII.	5.000	4.600
Reina María Cristina. . .	5.000	4.600
Isla de Luzón.	4.252	4 000
Isla de Mindanao.	4.195	2.650
Isla de Panay.	3.550	2.350
Ciudad de Santander.. . .	3.488	4.060
Cataluña..	3.488	4.000
Antonio López..	3.460	4.000
Ciudad de Cádiz.	3.084	2.500
Reina Mercedes.	3.057	1.825
San Ignacio de Loyola.. .	3.008	1.850
Santo Domingo.	2 911	1.800
Veracruz.	2 909	1.680
España.	2.679	1.500
San Francisco..	2.635	1.820
Habana.	2.597	1 600
Ciudad Condal.	2 576	1.570
Vizcaya..	2.458	1.680
San Agustín.	2.359	1.504
Mendez Nuñez.	2.331	1.400
P. de Satrústegui.	2.171	1.250
Méjico..	2 101	1.400
Panamá.	2 085	1.300
España	1.963	1.680
Comillas..	1.932	1.250
Guipùzcoa.	1.927	1.250
Coruña	1.843	1.200
Baldomero Iglesias. . . .	1.507	1.550
M. L. Villaverde.	1.198	1.467
Elcano..	819	700
Rabat.	791	700
Mogador.	437	220
Tánger	247	90

Buen número de estos vapores son de acero, y una parte de ellos (los de mayor cabida particularmente), son de construcción moderna, y están dotados con máquinas de triple ó cuádraple expansión, luz eléctrica, doble fondo y en general con los últimos adelantos de las construcciones náuticas y mecánicas, sin desatender la parte de comodidad ni excluir el lujo en lo referente á cámaras y que en el día requiere el pasaje; atendiendo con particular esmero y predilección à los recursos de salvamento y á las condiciones higiénicas.

NOTICIAS

El ministro de Hacienda de la República Argentina à fin de evitar las exageradas fluctuaciones que el ágio hace sufrir al valor del oro, ha espedido un decreto declarando que toda operación á plazo, sea compra ó venta, relativa á los metales, serà considerada en lo sucesivo como un juego de azar y castigada como tal.

Habiendo la Bolsa protestado contra esta medida, el ministro de Hacienda ha dado órden á la policía de cerrar la Bolsa y en adelante sólo regirán en el mercado financiero la ley de la oferta y de la demanda y el cambio sobre París y Londres. El comercio aprueba en todas sus partes las disposiciones tomadas por el ministro de Hacienda y la opinión general es que la Bolsa cederá y bajará el precio del oro.

—

Del Interior

En la Puebla ha sido detenido por la Guardia civil un individuo sobre quien recaen vehementes sospechas de que sea el autor de un robo de gallinas que se verificó à principios de este mes, en el corral de una casa de la calle del Rosario.

* * *

Se ha dado conocimiento al Juez municipal de Campos de que en una taberna de aquella villa se jugó á los prohibidos por la ley, en la noche del 25 del actual. Así lo han denunciado á la guardia civil algunos individuos que dicen haberlo presenciado.

* * *

Ha sido multado en 25 pesetas, el conductor de la caballería que hace algunos dias atropelló una niña en la carretera de Alcudia cerca de Inca.

* * *

En Binisalem, dicen, se han presentado algunos casos variolosos; y se añade que la actitud de aquella Alcaldía no corresponde à las escitaciones que tiene hechas el señor Gobernador para evitár el contagio.

Aunque se nos resiste creerlo, damos la noticia para que surta su efecto.

—

La entrevista regia

Interín llegan mayores detalles que los publicados por telégrafo podemos dar noticia á nuestros lectores de los preparativos que se habían hecho en San Sebastián para recibir à las soberanas.

En los salones de recepción de la municipalidad se ha instalado una plantaforma recubierta de un magnífico dosel encima del cual figura la corona real. Debajo de este dosel se colocaron dos soberbios sillones, haciendo las veces de trono.

El pavimento del salón ha sido tapizado de una alfombra de terciopelo rojo, completando la decoración de la pieza una multitud de espléndidos jarrones—entre los cuales figuran dos que fueron regalados por Napoleon III—conteniendo prefusión de flores y plantas de toda especie, En el balcon central se ha colocado una cornisa de la que parten dos juegos de cortinajes de damasco, debajo de los cuales quedó dispuesto un elegante estrado, en donde debían tomar asiento las dos reinas para presenciar desde dicho sitio las fiestas y bailes populares que se preparaban en su obsequio en la plaza que de frente à la municipalidad.

De ambos lados del arco de triunfo que el municipio ha hecho levantar en la población corren dos tribunas donde debían tomar sitio las damas principales de San Sebastián, arrojando flores à las dos soberanas á su paso por aquel punto.

El capitán general del distrito con dos batallones de cazadores de guarnición en Victoria y un escuadron de caballería, eran las fuerzas destinadas á formar la escolta real.

* * *

Un corresponsal de *El Correo Español* la frontera, relata el siguiente incidente ocurrido al querer entrar en la Catedral de Bayona los príncipes indios, de la comitiva de la reina Victoria:

«Iban estos magnates—dice—à estilo de su país, con sus vestidos de seda multicolor, sus mantones de cachemira y sus turbantes recargados de piedras, perlas y brillantes; al verlos así, unas cuantas beatas creyeron que eran unas màscaras postergadas del pasado Carnaval, y escandalizadas principiaron á gritos, oponiéndose con las uñas erguidas á que pasaran adelante y armando una gresca de padre y señor mío. Trabajo costó dar à entender á las azoradas matronas que no había tales disfraces, y los príncipes indios pudieron finalmente satisfacer su inofensiva curiosidad.»

—

Parece que à últimos del próximo mes de Abril se empezaràn en grande escala los trabajos del ferro-carril de Canfranc.

—

La célebre feria de Sevilla se celebrarà en los dias 24, 25 y 26 de Abril próximo.

—

En la ciudad de Colonia (Alemania) ha hecho construir la municipalidad, con arreglo á los planos de Mr. Hegener, director del servicio de aguas y del gas, un carruaje destinado á los trabajos nocturnos en los sitios en que ocurra algún accidente ó sea necesario ejecutarlo sin pérdida de tiempo por cualquier concepto.

Dicho carruaje, que es de hierro, lleva una caldera, una máquina de vapor, un dinamo, 350 metros de alambre conductor y cuatro lámparas de acero, colocadas convenientemente en postes.

Cuando el carruaje llega al lugar que es necesario alumbrar, se plantan los postes de las cuatro lámparas en el suelo á las distancias más convenientes y se establece el circuito.

El material comprende, además, una gran lámpara portátil de incandescencia, con lo cual se pueden alumbrar los lugares en que la luz de las lámparas de arco no pueda penetrar. El carruaje con todo el material cuesta como cerca de 20.000 pesetas.

—

Dícese que en los próximos presupuestos de Hacienda, quedarán suprimidas algunas de las subalternas que hoy existen en los pueblos cabezas de partido.

CRONICA LOCAL

Ayer nevó en la parte N. de nuestra isla, alcanzando hasta Esporlas el fenómeno; y al amanecer de hoy ha llovido lo bastante para dejar regadas las calles y caminos de esta capital que, limpios de polvo, por haberlo levantado el viento de estos días últimos, se ven como nunca.

—

A las seis y media ha llegado hoy el vapor *Unión*, con 61 pasajeros.

En dicho buque han venido los mozos del actual reemplazo correspondientes á Ibiza, á quienes ha tocado la suerte de prestar el servicio militar en activo.

—

Dáse por seguro que para la Pascua tendremos funciones de zarzuela del género bufo en el Teatro-Circo Balear pues ya está ajustada la compañía

Se añade que los precios serán relativamente baratos.

Si es cierto será un grano en la nariz que le habrà salido á la empresa del Teatro principal; y con más motivo cuando los precios que esta ha fijado para las funciones de ópera no concuerdan ni de mucho con los que regian en el Circo cuando actuaban en él la mayor parte de los artistas que ahora figuran en la lista de compañía que se anuncía para el primer coliseo de esta ciudad.

Veremos lo que resulta.

—

Ayer quedó terminada la escalera que se ha construido en el edificio que ocupan los Juzgados en la calle de San Miguel, dando acceso á los Municipales, como tambien las reparaciones que se han efectuado en la antesala de la Sala-Audiencia del Juzgado de la Lonja.

¿Cuando podremos decir lo mismo de los pisos, que poco falta para que se hundan?

—

Se encuentran ya en Palma los aparatos necesarios para montar el servicio telefónico de esta ciudad.

De manera que la instalación será un hecho tan luego el concesionario encuentre el local ó casa apropósito que con interés viene buscando.

—

Con motivo de haberse declarado existencia de la fiebre amarilla en Rio Janeiro (Brasil), el Gobernador civil de esta provincia ha reproducido la circular que declara sucias dichas procedencias y ha dirigido una excitación á las Direcciones de Sanidad marítima de estas Islas á fin de que se vigile con celo y se imponga à esas procedencias la cuarentena correspondiente.

—

Parece que ha calmado el temporal, y, Dios mediante, hoy se pondrán en movimiento los vapores-correos de estas islas que se hallan desde hace tres dias detenidos.

—

Ha tomado posesión del destino de Director del penal de estas Islas, Don Enrique Sánchez Cayuela.

—

Para el 8 de abril á las doce del día está anunciada la subasta con el fin de contratar el riego de las vías públicas de esta ciudad y de su ensanche accidental que se enumeran en el pliego de condiciones últimamente aprobado, bajo el tipo de seiscientas pesetas mensuales.

—

El *Boletin oficial eclesiástico* de este obispado, en su número de ayer, publica estensa Instrucción pastoral del Prelado sobre la misión y deberes de la prensa católica, la cual sera leida en todas las iglesias parroquiales y filiales de la Diócesis, al ofertorio de la misa mayor, el domingo próximo.

—

Ha fallecido el Sr. D. Vicente Capó y Arias persona muy conocida en Pal-

ma, por sus muchas relaciones y por ser propietario de la Guardaropía que viene sirviendo los teatros de esta capital.

Descanse en paz y el cielo consuele á sus hermanos, nuestros amigos.

D. José María Gomez y Sanchez, Juez de primera instancia de Ibiza ha sido trasladado á petición suya al Juzgado de Sorbas (Almería).

En su reemplazo ha sido nombrado D. Pascual Casafranca y Guiral, Aspirante á la judicatoria y actual vice-secretario de la Audiencia de lo criminal de San Mateo.

Así lo dice un colega.

A la hora de cerrar esta edición comienzan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia los funerales por el eterno descanso del alma de D. Cayetano Forteza Rey, antiguo y conocido comerciante de esta Capital.

Vivia el Sr. Forteza Rey en estos últimos diez años retirado de la vida comercial á que en otros tiempos se dedicó, consagrándose ahora al mejoramiento y cuidado de sus propiedades.

Dios haya acogido en su seno el alma del finado y procure el consuelo á su familia.

Leemos en *Las Instituciones:*

«El domingo último, el Círculo Conservador de esta capital, celebró sesión general, que fué muy concurrida, con objeto de nombrar Junta directiva y tratar además de varios otros asuntos. Con la mayor harmonía tomáronse todos los acuerdos, resultando elegidos para la dirección de aquel centro político el excelentísimo Sr. D. Juan Massanet y Ochando, con el cargo de presidente; para los de vice-presidentes, D. Pedro Sampol y D. Joaquin Fuster de Puigdorfila; para el de secretarios nuestros muy querido amigo y presidente de esta redacción D. Juan Planas y D. Guillermo Moragues; y para el de tesoreros D. Antonio Frontera y el señor marqués de la Bastida.

«Todos los señores sócios salieron altamente satisfechos del feliz éxito de esta reunión que indudablemente ha de dar prósperos resultados al partido.

Nota de las reses degolladas en el Matadero de esta capital, en los días 26 y 27.

Cerdosas 0, lanares 137, vacunas 10.

Total 348; que dieron una recaudación de 47'40 pesetas.

SECCION OFICIAL

Extracto del *Boletin Oficial* número 3453, correspondiente al 20 del mes que cursa.

Gobierno civil.—Circular reclamando á los Alcaldes la remisión del presupuesto adicional.

Anuncio de subasta para enagenar pinos que el viento derribó en la *Comuna* de Biniamar.

Real órden creando el cuerpo de Correos.

Hacienda.—Circular sobre formación de la matrícula industrial para 89-90.

Otra para id. id. en las subalternas y pueblos de la provincia.

Ayuntamientos.—El de María anuncia la vacante de médico titular.

Juzgados.—El de la Lonja vende dos viñas en terrenos de *Son Pujol* de Petra.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Juan Clímaco abad.

CULTOS SAGRADOS

Hoy en la Catedral está expuesta la reliquia de la Púrpura de Nuestro Señor Jesucristo: y en Santa Eulalia la de la Piedra del Santo Sepulcro.

En Santa Cruz, San Miguel, Santa Eulalia y San Francisco, al anochecer, habrá sermón cuaresmal.

En San Jaime á la misma hora, el ejercicio de la adoración de las cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo.

En Santa Catalina de Sena, tambien al anochecer, continuará el septenario de San Vicente Ferrer, con sermon que pronunciará D. Guillermo Sala.

Mañana 30.

En la iglesia de San Miguel concluyen cuarenta horas dedicadas al Sagrado Corazon de Jesús.

SECCION COMERCIAL

MERCADOS

Precios del último mercado celebrado en Inca ayer.

Almendrón, no se ha presentado.
Trigo á 16 pesetas cuartera.
Candeal á 16 y 16'50 pesetas.
Garbanzos á 18 pesetas.
Habas para cocer á 15 y 16 pesetas id.
Id. para ganados á 14 y 14'50 pesetas.
Avena del país á 6 y 7'50 pesetas.
Id. forastera á 6 y 7 pesetas.
Cebada del país á 8 y 8'50 pesetas.
Frijoles confites á 26 y 28 pesetas.
Habichuelas blancas á 18 y 20 pesetas.
Id. confites á 26 pesetas.
Para ganados no se ha presentado.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Dia 28.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Ninguna.

IDEM DESPACHADAS.

Para Ponce, polacra goleta Cronómetro, de 119 ton., cap. D. Jaime Mulet, con 9 mar. y efectos.

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

DIA 28 DE MARZO

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Al orto: atmósfera con nubarrones por el 1.º 2.º y 4.º cuadrantes; horizonte calinoso; viento N. flojo y la mar tendida.

A las doce, admósfera cubierta y llueve por el 1.º cuadrante; horizonte con calina y cerrazón por el N. y N.E.; viento N.E. duro y la mar rizada y cabrillada.

Los montes del N.E. estan cubiertos de nieve.

ENTRADAS.

Una polacra y dos pailebots.

SALIDAS.

Ninguna.

OBSERVACIONES Á LA PUESTA DEL SOL.

Atmósfera despejada, y algunas nubes por el N. y N.E.; horizonte como todo el dia; viento N. fresquito y la mar tendida y gruesa fuera de puntas.

Sin buque alguno á la vista.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

PALMA.	DINERO
Crédito Balear.	114'00
Cambio Mallorquín.	78'25
Ferro-carriles de Mallorca	59'75
Alumbrado por Gas.	123'00
Obligaciones de los F. C. de Mallorca	par
Harinera Mallorquina.	82'00
Bonos Municipales.	44'00
La Isleña, Empresa Mallorquina á Vapor.	00'00
MADRID.	
4 p. 000 perpétuo interior.	75'85
4 p. 000 amortizable	89'30
Billetes hipotecarios de Cuba	105'75
Banco de España.	407'50
Tabacos.	110'00
BARCELONA.	
4 p. 000 perpetuo interior	75'60
4 p. 000 perpetuo exterior	77'35
4 p. 000 amortizable	89'00
Billetes hipotecarios Cuba.	105'62
Banco Hispano-Colonial	51'05
Ferro-carriles del Norte.	80'00
PARÍS.	
4 p. 000 español.	75'55
Panamá.	55'00

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MAHON)

28 á la 1'30 t.

Continúa con dureza el temporal del N. E; caen lijeras lluvias.

El correo *Nuevo Mahonés* suspende su salida.—*C.*

Mahon 29 á las 8 m.

Va cediendo el temporal.

Es probable que hoy intente salir el vapor-correo á hora de itinerario.—*C.*

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

28 á las 11'30 m.

El vapor *Puerto-Mahon* ha salido para Alcudia á las cuatro de la madrugada.

Esta mañana han fondeado los vapores trasatlánticos *Alfonso XII* y *Cataluña*, procedente de Cadiz.—*S.*

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 28 á las 2'30 t.

Se han hecho cariñosísima despedida las Reinas en Irún; la de España y los ministros saldrán esta tarde de San Sebastián en dirección á Madrid.

En el primer Consejo se ultimarán los presupuestos.

Insístese en asegurar que las cuestiones de Hacienda provocarán la crisis.

El Sr. Romero Robledo está enfermo.

Madrid 28 á las 5'35 t.

El Gobierno se opondrà á la proposición pidiendo información parlamentaria sobre la administración provincial de Madrid.

Continúa la vista sobre el crímen de la calle de Fuencarral. Declaran los testigos.

Interior 75'85.

Madrid 28 á las 7 t.

La Reina Regente, despues de visitar San Sebastian en compañía de la princesa Federica, tomará el tren llegando mañana á Madrid á las once de la mañana.

La prensa inglesa se felicita de la recepción entusiasta que se ha hecho á la reina Victoria en San Sebastian, y niega que la visita de las dos soberanas haya tenido interés político.

Madrid 28 á las 7'35 n.

Segun estadística publicada por la Cámara de Comercio de Tánger, aumenta la importación en Marruecos de géneros de seda y algodon españoles.

En la plaza de la Cebada ha ocurrido un tumulto á causa de haberse resistido las verduleras á pagar el precio señalado á los puestos.

Los guardias han conseguido restablecer el órden.

Madrid 28 á las 8 n.

Congreso.—El Sr. Azcarate elogia el que el Sr. Becerra haya remitido al Tribunal de lo Contencioso el contrato de correos de Filipinas, y manifiesta su confianza de que el Tribunal acordará la nulidad de dicho contrato.

Continua la interpelación del señor Maisonave.

Madrid 28 á las 8'15 n.

A la vista del juicio oral del crímen de la calle de Fuencarral, ha asistido hoy numerosa concurrencia.

Han declarado los porteros de la casa en que se cometió el crímen y otros testigos.

No hay detalle alguno de importancia.

Madrid 28 á las 8'45 n.

Mañana llegará á Madrid el general Marín.

El mártes embarcaráse en Filipinas de regreso á la península el general Moltó.

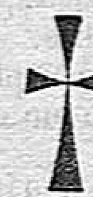
Madrid 28 á las 9'15 n.

A las siete de la noche ha salido de San Sebastián el tren Real.

La despedida que la numerosa concurrencia ha hecho á la Reina Regente ha sido cariño.

Madrid 28 á las 10'40 n.

El Sr Ministro de Hacienda de acuerdo con el Banco de España, ha telegrafiado á provincias ordenando que las Tesorerías admitan hasta el domingo las cuotas de redención del servicio militar.



D. VICENTE CAPÓ Y ARIAS

HA FALLECIDO

(R. I. P.)

Sus hermanos, hermanas políticas, sobrinos y demás parientes al participarlo á sus amigos y conocidos les suplican le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana sábado 30 del actual, á las 10 y media de la mañana en la Real Capilla de Palacio.

El duelo se despide en Iglesia. No se invita particularmente. No se recibe en la casa mortuoria.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril al 14 de Octubre de 1889.

De Palma à Manacor y La Puebla, á las 7'30 mañana—2—y 4 (mixto) tarde.

De Manacor à Palma, á las 3 (mixto) 7'30 mañana—y 5'45 tarde.

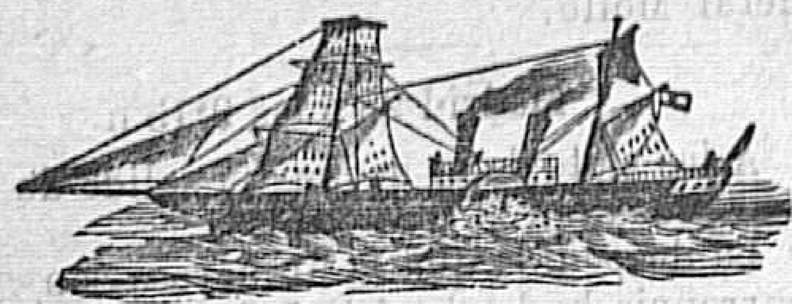
De La Puebla á Palme, à las 7'55 mañana—y 5'55 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla, à las 7'30 mañana—y 5'45 tarde.

De La Puebla á Manacor, à las 7'55 mañana—2'30—y 5'55 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Los dias de mercado en Inca.—De Inca á Palma, á la 1 tarde.

Palma 10 de Marzo de 1889.—El Director General, Guillermo Moragues.



Vapores correos
DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.ª)
Servicios del mes de Abril.

El vapor CATALUÑA saldrá de Barcelona el 5 para Puerto Rico y Habana

El vapor REINA MARIA CRISTINA saldrá de Barcelona el 25 para Puerto Rico y Habana, y litorales de Ponce, Mayagüez, Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

El vapor ISLA DE MINDANAO saldrá de Barcelona el 5 para Manila.

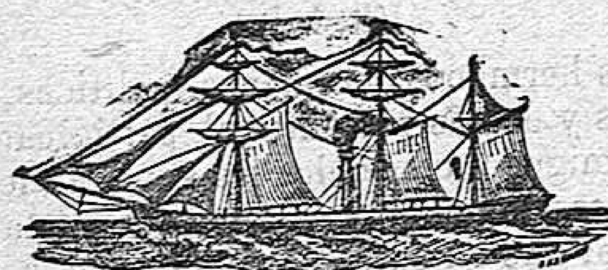
Admiten carga y pasajes para dichos puntos con extensión á Cádiz, Canarias, Méjico, Centro América y puertos del Pacífico.

Rebajas á familias y por pasajes de ida y vuelta, como igualmente siendo un número regular de pasajeros.

Los gastos de pasajes y fletes de esta á Barcelona son por cuenta de la Empresa.

Informarán en Palma, Plaza de Copiñas núm. 5.

—



Vapores Correos Franceses
Saldrá de Barcelona el 6 Abril para
MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
el vapor-correo frances

BEARN

Admite carga y pasajeros.

Se efectúan los seguros marítimos de las mercancias.

Informarán en Palma, Plaza de Copiñas número 5. 2

—



PARA PONCE
Saldrá á últimos de Marzo la polacra goleta CRONOMETRO.—Admite carga á fletes.—Informará D. Juan Suau, Puerta de Santa Catalina núm. 53, Palma. 20—17

EL LAUD
SANTISIMA TRINIDAD,
patron BARTOLOMÉ MARI,
Saldrá para IBIZA el viérnes 29 Marzo.
Admite carga y pasajeros.—Informarán Hostales 14 y en el mismo buque. 5—2—p

---

MÉTODO
para aprender el inglés
teórico y práctico, para uso de los españoles, con la pronunciación figurada, por
D. JAIME BOSCH Y BONET.
Se vende en la librería de este periódico.
Precio 6 pesetas. 35

BANCO DE PRÉSTAMOS
y Caja de Ahorros
San Bernardo núm. 16, detrás de la Catedral.
Venta constante de artículos nuevos y usados.
Hay á la venta muebles, ropas en piezas y confeccionadas, relojes, alhajas y otros efectos. 34

Se venden unas puertas
nuevas llamadas de Calle, de madera del Norte, con el basamento de los plafones de madera de nogal; tienen de alto 16 palmos y 8 de ancho, con sus correspondientes persianas.

Darán razon en Palma plaza del Mercado n.º 8, carpintería, y en Porreras en casa de Clar, plaza de la Iglesia. 15—3

—

Venta.—Se venden unas casas, buenas para dos habitaciones; con planta baja y alta, establo aparte y demás comodidades, con trece destres de tierra, rodado de pared, y dos fuentes, en un punto céntrico de la Vileta, frente la Escuela.

Calle de la Merced, 25, informarán. 5-5-p

—

Se venden unas casas
de recreo situadas en Son Serra, con planta baja y altos, jardin poblado de naranjos y otros frutales, dos fuentes y cochera. Se darán por un precio reducido. Informará el pintor que vive calle de la Beata Catalina, número 15. 8—8

EMULSION de SCOTT
DE ACEITE PURO
DE
HIGADO DE BACALAO
CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.



TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECCIONES de la GARGANTA y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO enlos adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los paises del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es al paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de higado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerias y farmacias.

PILDORAS HOLLOWAY



La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades el uso de las Píldoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del Arte Médica, la merecida denominacion de *infalible* tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males aleja con rapidez sorprendente.

El poder purificativo de estas Píldoras que restablecen la sangre, limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez.

Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados, catarros, fluxiones, pulmonías ó enginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas Píldoras y Ungüento en conformidad á las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma, encontrarán un grande alivio en las Píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas á todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse á la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes del mundo.

UNGUENTO HOLLOWAY
El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso Ungüento y nos prueba que, á el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos; los efectos que produce son incomparables, y particularmente en la curacion de los males de pierna, úlceras, mal de pechos escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cútis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford street, Londres.

No 2.

CERILLAS FOSFÓRICAS INGLESAS
SE HAN RECIBIDO
CASA ROCA
LONJETA 53

IMPORTANTE
Los nuevos dueños de la tienda de la calle del Borne número 3, vulgo *(cas Patró)*, ofrecen á sus numerosos parroquianos y al público en general

Café superior de Puerto Rico á. . 8 rs. libra.
Manteca fresca de Mahon á . . . 8 » »
Garbanzos del Saucó á . . . . . 2 » »

Bacalao superior y otros artículos de inmejorable calidad.

Pan amasado en casa muy sabroso y bueno para sopas.

No equivocarse, calle del Borne número 3, *cas Patró*, frente á la tienda «El Dos de Mayo.»

Esta tienda no puede confundirse con otra. El dueño es forastero y garantiza las mercancías.

Se alquila un segundo
piso en la calle de San Elías número 6, con cuatro cuartos dormitorios, dos salas, recibidor, comedor, cocina y demas accesorios, agua de fuente é invernero. En la tienda número 4, ó calle de los Olmos 140, principal, darán razon. 7

—

SE DESEA tomar en alquiler una casa en punto céntrico de esta ciudad y de unos 20 á 25 duros mensuales de precio.

En la imprenta de Colomar darán razon. 4-4

—

Pasajes para Buenos Aires
Ó cualquier punto de la República Argentina, se gestiona su adelanto y asegura la obtención. Ha obtenido cuantos ha pedido. Información y despacho: **Calle de Pelaires,** núm. 58, 2.º piso izquierda, de 10 á 4 y de 7 á 9 noche. 8-1-p

---

Solares del Pont d'Inca
inmediatós á la Estación del Ferro carril.

Véndense los del predio *Cas Enagistas* de 300 metros cuadrados, á una peseta el metro, pagable en cinco plazos anuales.

Informarà Miguel Bordoy, zapatero, que vive en dicho predio. 4—4—p

---

Se alquila el segundo piso de la calle de Zagranada número 9; tiene cuatro cuartos dormitorios, agua de fuente y pozo, coladuría y demás pertenencias. Informarán en el principal. 10

—

Se alquila el piso prin-
cipal de la casa número 156 de la calle de los Olmos, que reune, ademas de las muchas comodidades para una numerosa familia, espacioso jardin, coladuría, agua de pozo y cisterna. Informarán en la Administración de Correos.

—

CASA DE RECREO
Se alquila un piso situado en la posesión de *Son Tohells* de Génova, con todas las comodidades para una familia.—Informarán en la misma casa. 3

—

En la calle del Beato
Alonso número 36, hay unos entresuelos para alquilar con tres dormitorios, tres salas, comedor, cocina, agua de fuente, coladuria, terrado y demas comodidades. En la misma informarán. 8—8

—

Se alquila en la plaza
del Mercado número 7, un primer piso con tres salas, cinco dormitorios, comedor, cocina, despacho, terrado y agua de pozo. En el segundo piso informarán. 16

—

Alquileres.—Un espacioso primer piso con agua, terrado y porche; y una botiga con sótano.—En la calle del Campo Santo número 23 informarán.

Nodriza.—Una de 27 años y leche de un mes, desea criatura para criar en su casa que la tiene en Esporlas. Informará el conductor del correo, calle de San Miguel, hostal de San Antonio. 3—2

Calle de San Nicolás n.º 21
esquina á la de Verí

En la tienda de óptica, se estiran oleografias sobre telas y cualesquiera impresos. Dicha casa se encarga de colocar las molduras ó medias cañas á precios reducidísimos. 2

Album artístico
DE
MALLORCA,
compuesto de unas 100 láminas de fotografías sacadas del natural de lo más interesante que encierra la Isla acompañando cada lámina un testo explicatorio.

Se repartirá una lamina semanal á 1 real la entrega

Litografía Sellarés hermanos
BROSSA 22 PALMA.

CLASES
En la casa número 7 de la calle de Seriñá continúa el profesor D. Antonio Ferrer y Cabot desempeñando las que antes daba en la casa núm. 28 de la calle de Palacio.

LICOR BREA
Y ALQUITRAN-MUNERA.

Tos, catarros pulmonares, garganta, organos respiratorios herpes, escrófulas y demas enfermedades, piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador de la sangre.

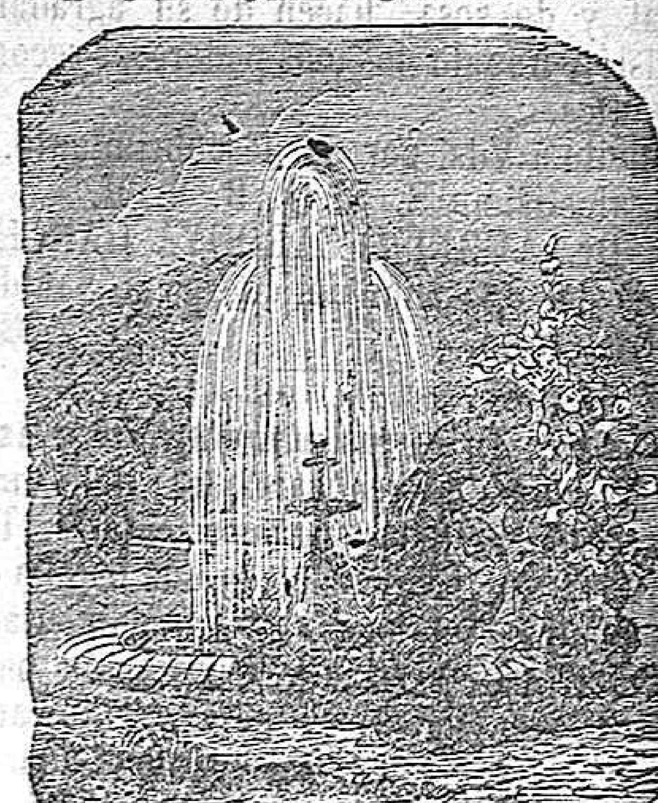
NOTA.—El 18 Abril 1878 hallándose en Barcelona Mr. Guyot de Paris, le invitamos por la prensa periodica á someter su licor con el nuestro ante Academia de Barcelona y Paris y no aceptó.—8 rs. frasco.—Marca registrada.

ESTOMACAL MÚNERA.
Contra todas las enfermedades del estomago.—30 rs. caja.

PILDORAS MARAVILLOSAS
MÚNERA.
Purgante depurativo vegetal. 2. rs. caja

En todas las farmacias.
MÚNERA HERMANOS,
Escudillers, 22. Barcelona

EL PERFUME UNIVERSAL.



AGUA FLORIDA
de MURRAY y LANMAN.

La preparacion mas exquisita y refrigerante que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparada solamente por sus propietarios.

LANMAN y KEMP, Nueva York,
y de venta en todas las Perfumerías y Boticas.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

PALMA:
Imprenta de Viuda é Hijos de P. José Gelabert.

EL ISLEÑO

Suplemento al número 10,636 — Viérnes 29 de Marzo de 1889

ARTES Y LETRAS

Señor Director de EL ISLEÑO.

Madrid 16 Marzo de 1889.

Notas de música.—*I promessi sposi*, de Petrella.—Los conciertos.—Música clásica.—Un artista menos.—El arriendo del teatro Real.

La gran novela de Manzoni *I promessi sposi* que figura dignamente entre las obras clasicas de la literatura italiana, ha inspirado dos obras con el mismo título; una de Ponchielli y otra de Petrella, dos maestros que han pretendido unir las tradiciones del arte lírico italiano, con las innovaciones y atrevimientos franceses y alemanes.

Como estos son progresos evidentes, digan lo que quieran los melómanos, considero muy apreciables la tendencias de los citados compositores; pero del dicho al hecho hay gran trecho, y no supieron justificar sus pretensiones.

Sin preparativos ni anuncios previos, vino Arrigo Boito y realizó en gran parte esa fusion tan deseada.

Pero limitándome à Ponchielli y á Petrella, diré que veo en ellos dos cojos de los que, segun la frase de Arrieta, aplicada á Verdi en la primera representación de *Don Cárlos* en Madrid, revelan tanto mas la cojera cuanto mas despacio andan y mas cuidado ponen en disimularla Despoés de *Don Cárlos*, Verdi se curó por completo.

Ninguna de las óperas de Petrella y de Ponchielli han podido darles la inmortalidad y menos que todas las inspiradas en la magnífica novela de Manzoni, que en realidad son á cual peores.

No se comprende, por lo tanto, la idea que haya guiado á la empresa del teatro Real para ofrecer una novedad que ciertamente nadie le habia pedido, cuando tantas otras hay que reclaman sin cesar, con resultado negativo, los verdaderos aficionados.

¡Ah! tambien hay otros *promessi sposi* de Bresciani, de Gervasi y de Traveati, pero afortunadamente no los conocemos aquí.

Enrico Petrella nació en Palermo el 10 Diciembre 1813 y murió en Génova el 7 abril 1877, dejando nada menos que 23 óperas que podia haber dado por una buena saliendo ganancioso en el cambio.

El libreto que ha servido á Petrella para su partitura *I promessi spossi* se conforma poco con la idea de Manzoni. Su autor buscó el interés de la acción en la parte idílica, sencilla, candorosa de la novela; no supo buscarlo en los cuadros y personajes de enérgico trazo y de sombrío color que aquella grande obra contiene, y reducido el drama á los contrariados amores de dos pobres muchachos y á las cuitas de un párroco atribulado—cosas que no admiten en el plan escénico la descripción rica, afiligranada, de detalles exquisitos, que tienen en la obra original—resultó que el músico no pudo hallar elementos para una composición vigorosa, aunque hubiera sabido hacerlo.

De la música apenas puede citarse la sinfonía, en la cual se vé cierta habilidad, un aria de tiple, y en el segundo acto, un concertante en el tercero, y una romanza de tenor en el último, piezas que podrian brillar en algun concierto, pero que resultan sin relieve y sin efecto, en medio de la frialdad general de la ópera.

La instrumentación tambien revela mucho descuido.

¿Qué más he de decir de esta ópera? Basta y sobra lo indicado.

***

Los últimos conciertos de la Sociedad que dirige el Sr. Bretón han sido nuevos éxitos que debo registrar, por lo menos en la parte referente á las novedades.

La mas notable de esta ha sido una sinfonia ó *suite* titulada *Escenas venecianas* del maestro Mancinelli, dirigida por el mismo, y que el público aplaudió frenéticamente.

Es una reunión de piezas descriptivas sujetas á un argumento y obedeciendo, por lo tanto, á una idea que se comprende y se siente al oir las melodías por el órden y con el método establecido.

En el primer tiempo, *allegro brillante*, descríbese el bullicio de un día de carnaval en la plaza de San Marcos de Venencia, oyéndose en medio de aquel *maremagnum* orquestal una frase amorosa, reproducida en el segundo tiempo, *adagio*, cuando los amantes, presupuestos, retirándose de aquella algarabía, han encontrado un sitio para declararse á solas y en silencio relativo su cariño. La frase amorosa dicha por el oboe y desarrollada en toda su amplitud es magnífica.

Descúbrese en el tercer tiempo, *scherzo*, la fuga de los dos amantes á la isla Gioggia y los temores que ambos experimentan mientras dura la huida.

Empieza el cuarto tiempo, *andante con moto*, el regreso á Venecia de la enamorada pareja por medio de un aire dulce y tranquilo interrumpido en oraciones por las voces de los gondoleros que se cruzan, voces salidas en la orquesta de las trompas y de los fagotes.

En el quinto y último tiempo descríbese la ceremonia del desposorio. Una marcha religiosa indica la entrada de los amantes y de la comitiva en la basílica de San Marcos; las preguntas del sacerdote que los casa y las respuestas de los novios se espresan después mientras el órgano parafrasea un salmo de Benedetto Marcello. Vuelve á oirse la marcha cuando se simula que todos salen del templo, y ya en la plaza el ruido de la comitiva y de las personas que á ella se unen, se describe con un *final* brillante y de gran efecto à través del cual se vuelve à oir la frase amorosa, tema principal de la composición.

El público aplaudió mucho todos los tiempos é hizo repetir el tercero y el último.

La obra del Sr. Mancinelli es rica en colorido y en ritmos nada conmunes; tiene tal sello de lógica unidad entre todos sus tiempos, tal lujo de detalles, un desenvolvimiento tan expontáneo y melódico y un adorno de instrumentación tan hermoso, adecuado y brillante, segun los casos, que constituye realmente una obra maestra.

***

El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid, que consagraba toda la actividad y cuidados de los socios al desarrollo de las ciencias, olvidando, quizá deliberadamente, las manifestaciones artísticas que tambien corresponden á la misión que de antiguo se había impuesto, ha vuelto por los fueros del divino arte y celebra ya hace algún tiempo veladas musicales de especial y grandísimo atractivo, como organizadas por un artista tan distinguido como el Sr. Conde de Morphy.

Las últimas han sido como preliminares de otras sesiones musicales de que hablaré después.

Los señores Tragó, Fernandez Arbós y Rubio ejecutaron con gran maestria el trio en *si bemol* (obra 99) para piano, violón y violoncello de Schubert.

Este trio es una de las mas característicos obras del maestro alemán. Su interés armónico, las brillantes cualidades de su autor, sus afinidades y sus anologías en la concepción y en el desarrollo de los temas, hacen recordar alguna de las obras del autor inmortal de la *Sinfonía heróica* del gran Beethoven.

Otra novedad ha sido el cuarteto en *sol menor* (obra 25) para piano, violín, viole y violoncello, de Brahms. Comienza con un hermoso *allegro*, cuya idea principal tiene gran desarrollo; sigue luego un *intermezzo* de gran inspiración y belleza; y á continuación óyese el *andante* de sabor marcadamente beethoviano, y que en mi sentir es una de las páginas más hermosas de la obra.

El *rondó alla zimgarezle* con que el cuarteto termina, es, á no dudar de tal grandeza y hermosura que solo en las obras de Beethoven se encuentra semejante. La interpretación de los señores Tragó, Fernandez Arbós, Rubio y Galvez, fué admirable.

En la velada de anoche tomó parte el pianista Sr. Albeniz que ejecutó una *suite* de Scarlatti, colección de seis piezas que son otros tantos juguetes llenos de alegría y belleza y un *impromptu* del mismo ejecutante, que le valieron muchos aplausos como *virutose* y como compositor.

***

Los espresados artistas han tomado à su cargo, por lo visto, resucitar el entusiasmo decaido de la antigua Sociedad de Cuartetos, y lo han conseguido con esceso.

A los trabajos de Monasterio, Guelbenzu, Perez, Lestan y Castellanos, unos cansados ya, y otros que descansan en la última morada, han sustituido los esfuerzos de Tragó, Fernandez Arbós, Rubio y Galvez son dos ventajas inapreciables: la juventud y la carencia absoluta de preocupaciones y tendencias anticuadas.

Después de la primera velada del Ateneo han dado otra en el salón Romero y anuncian dos más que serán como el prólogo de la nueva Sociedad de música *di cámera*.

El programa era inmejorable; figuraba en la primera parte la sonata para piano y violin en *lá mayor* de Raff, nunca oida en Madrid; en la segunda parte dos obras de Schumann para violoncello, la sonata en *do sostenido menor* para piano, de Betehoven, el *adagio y fuga en sol menor*, y el preludio en *mi mayor* de Bach para violin solo; y en la tercera parte el cuarteto de Brahms ejecutado tambien en el Ateneo.

Gustó extraordinariamente la gran sonate de Raff, à maravilla interpretada por los señores Tragó y Fernandez Arbós. Las muchas y enormes dificultades de ejecución que tiene esa obra fueron salvadas con brio por ambos artistas.

El Sr. Tragó fué objeto de una ovación entusiasta al concluir la sonata de Beethoven una de las más hermosas y mas geniales que ha producido el coloso de la música. Tan insistentes fueron los aplausos que el distinguido pianista se vió obligado á obsequiar al público con un Nocturno de Chopin y un Impromptu de Mendelssohn.

La obra de Bach valió una entusiasta ovación al Sr. Arbós que ejecutó después una preciosa leyenda de Wieniawsk y que ya se había oido bastante á Sarasate.

***

Dedicada esta Crónica exclusimente á la música, consignaré en ella una tristísima noticia que representa verdadera pérdida para el arte: el fallecimiento en Molina de Aragón del barítono D. Tirso de Obregón que tiempo fué la perla de nuestra zarzuela, y quiza hubiera llegado á personificar la regeneración del teatro lírico español si gravísima enfermedad mental, por consecuencia de la cual ha bajado à la tumba, no le hubiese obligado hace años á retirarse de la escena de sus triunfos y encerrarse en el pueblo de su nacimiento.

Marina, *Zampa*, *El grumete*, *Las hijas de Eva*, *El juramento*, *El toque de ánimas*, *Moreto* y otras, son obras en que dejó impreso el sello de su talento.

Obregon fué uno de nuestros primeros actores. A su buena voz y excelente escuela de canto reunía un dominio de la escena poco común.

Ha muerto jóven todavía. Que Dios le haya acogido en su santo seno.

***

Poco espacio me queda para hacer algunas consideraciones acerca del próximo arriendo del teatro Real. Las reservo, por lo tanto, para cuando se haga la adjudicación que será en el mes de Abril.

El arriendo se hará por cinco años forzosos y otros cinco voluntarios, á juicio del gobierno.

Las temporadas no excederán de seis meses improrrogables, á contar desde la fecha del comienzo de aquéllas, que tendrá lugar dentro del mes de Octubre, quedando la empresa obligada á no dar funciones los lúnes y viérnes de cada semana, y no pudiendo introducir alteración alguna en el orden de turnos que la misma establezca al principio de cada temporada.

La compañía se compondrá de *tres* tiples, *una* mezzosoprano, *una* contralto, *dos* tenores serios y *uno* de medio carácter, *dos* barítonos, *dos* bajos y *un* bufo caricato.

La empresa tendrá la obligación de representar en cada temporada una ópera nueva en tres ó más actos de autor español.

La mayor novedad del pliego de condiciones es el nombramiento por el gobierno de una comisión inspectora encargada de vigilar la administración del teatro y de invertir las 50.000 pesetas que en cada año ha de entregar la empresa para gastos de conservación del edificio.

Esta comisión se compondrá en el primer año del Sr. Arrieta, presidente y de los señores Barbieri, Vazquez, Peña y Goñi, Ybarra y los Marqueses de Tabara y de Bogaraya.

Sigue haciendo muchos preparativos y se dice que cuenta con grandes probabilidades de éxito, la empresa Bernis.

Teudria que ver que no fuese la agraciada á pesar de contar con el apoyo y aun la sociedad del tenor Gayarre.

E. MEDINA.

LOS FRENOS CONTINUOS

A causa de los repetidos accidentes ocurridos en varias líneas extranjeras ha crecido el interes que por los Gobiernos, empresas y público se dispensa á los frenos continuos de varios sistemas, pero que podemos dividir en dos clases; los que actúan por el aire comprimido y los accionados por el mismo fluido enrarecido.

El último de estos sistemas acaba de obtener un señalado y decisivo triunfo.

La competencia entablada en los ferrocarriles de la India inglesa entre el freno continuo Westinghouse, el más generalizado de los que funcionan por el aire comprimido, y el freno contínuo automático por el vacío, tambien muy empleado, ha sido fallada á favor de este último por el Gobierno de aquellas posesiones británicas después de una serie de experimentos concluyentes practicados al efecto, por una comisión de ingenieros que han reconocido la superioridad de la acción automática por el vacío.

Este sistema es precisamente el que nuestro Gobierno ha recomendado bajo la designación de freno *Shmidt Hardy*, y que tiene ya las siguientes aplicaciones en los ferrocarriles peninsulares.

Express de Madrid á Sevilla, en la linea del Mediodia, la que se prepara á emplearlo también en el express de Madrid á Zaragoza.

La línea del Norte que tiene aplicado el freno continuo por el vacío, no automático á los express de Francia, se dispone á dotar del automático el Sur-exprés que funciona ya con este último sistema entre Madrid y Lisboa, pues lo usan ha tiempo las líneas de Madrid y Cáceres y Portugal, las líneas portugueses del Este, Norte y las del Miño al Duero.

Trenes de viajeros de las líneas de Lorca á Granada y de Bilbao á Portugalete.

Tranvía de Barcelona á Serriá.

Finalmente, hay grandes probabilidades de que lo adopten tambien los ferrocarriles Andaluces, los de Bobadilla á Algeciras, los de Avila á Salamanca y los de Salamanca á la frontera portuguesa.

La exclusiva preferencia de que acaba de ser objeto el freno contínuo automático por el vacío por parte de los ingenieros del Gobiérno inglés, no puede, pués, por menos de aumentar el favor justificado que ha tenido en España aquel sistema, pues más que en otro país se impone la automacidad dadas las grandes pendientes con que están accidentados nuestros caminos de hierro.

NOTICIAS

Un periódico francés ha hecho el descubriento de que el presidente de la república es conde de Carnot de Feuleins, y otro periódico dice con retintín que desde hoy en adelante designará siempre á Mr. Carnot por su título aristocrático.

—

El distinguido artista D. Federico de Madrazo ha recibido el encargo, por la comisión de gobierno interior del Congreso, de pintar el retrato del señor Cánovas del Castillo, que pasará á figurar en la galería de retratos de los que han sido presidentes de aquel Cuerpo Colegislador.

—

Correo de Ibiza

Parece cosa hecha dice *El Ebusitano*, que una nueva empresa mallorquina se encarga de continuar los trabajos de las obras de espigón de este puerto.

Al dar esta noticia, se complace el colega en consignar que, los encargados hasta ahora de dirijir las mencionadas obras, debido á su buen trato y comportamiento, han sido siempre apreciados por los trabajadores que han tenido à sus órdenes.

***

Se halla ya en Ibiza la compañía de zarzuela que dirige D. Leandro Soto, la cual ha de actual en el teatro de la «Academia del Pueblo»

La compañía que dirije el señor Ginard y que dá funciones en el teatro «Centro

Artesano» se propone poner en escena varias obras de los mejores autores conocidos.

***

El domingo salió para Alicante y Madrid el comandante de marina de aquella isla.

***

La guardia civil ha detenido un individuo, autor del hurto de cinco algarrobos jóvenes, siete troncos de dicha madera y uno de cerzo á un vecino suyo de San Antonio; y además ha recogido dos escopetas y dos cachorrillos.

—

Del Interior

En Inca el tiempo seguia ayer muy variable. El temporal que se desencadenó el dia anterior ha azotado casi todas las poblaciones de la isla, causando los perjuicios consiguientes.

***

Efecto del mal tiempo, el mercado de ayer estuvo completamente desanimado y las transacciones fueron bastante escasas por cierto.

Con este motivo, dice la *Revista*, que mientras no se construya en Inca una plaza de Abastos, bastará una pequeña variación de tiempo, para alejar de aquel pueblo la concurrencia.

***

En la parte S. O. de la bahía de Alcudia y playa de Sta. Margarita ha sido hallado el casco de un bote nombrado *Los tres hermanos* n.° 1766 y de unos veintiseis palmos de eslora, averiados por la parte del plan y la quilla.

—

El conflicto anglo-marroquí

El lunes espira el plazo de diez dias fijado en la nota conminatoria que la legación inglesa envió al sultán para que diera una contestación definitiva al asunto del cable.

Cada vez se acentúa más el rumor de que determinada potencia influye en Marruecos para que muestre resistencia sobre el particular.

La escuadra del Mediterràneo, que actualmente se halla en Portsmouth, ha recibido instrucciones del gobierno inglés para que se presente enseguida en el estrecho de Gibraltar.

—

Para conocimiento de los navegantes se hace saber que desde el 10 del actual ha quedado establecido en el morro del Dique transversal de O. del puerto de Tarragona, una luz provisional de color verde, cuyo foco está elevado á 8'30 metros de altura sobre el nivel medio del mar.

—

En Filadelfia se halla gravemente enfermo Isaía Williamson, cuyo nombre pasará á la posteridad como el de uno de los mayores filántropos de aquel país.

Se calcula que no bajará de diez y ocho millones de pesos lo repartido en obras caritativas.

—

La coronación de Zorrilla

El Ayuntamiento de Valladolid ha revocado el acuerdo de que hablábamos hace pocos días.

La corporación municipal ha concedido por dos votos de mayoría las cinco mil pesetas que el Liceo de Granada solicitó para el certámen que ha de celebrarse con motivo de la coronación de Zorrilla.

La conducta del Ayuntamiento volviendo sobre el acuerdo anterior ha causado buen efecto de Valladolid, que aplaude la iniciativa que ha tomado Granada en la glorificación del gran poeta.

—

En el cepillo colocado en el *Alfonso XII* para la sociedad de Salvamento de Náufragos se recogieron, durante el viaje que acaba de realizar desde el Plata á Cadiz, mil y pico de duros.

—

Se ha efectuado en Roma en un sitio inmediato á esta capital, el lance concertado entre el Sr. Cavalotti y el subsecretario del ministerio de la Guerra, Sr. Corvetto.

El duelo fué á espada.

El Sr. Cavalotti hirió levemente á su adversario, después de lo cual se declaró satisfecho el *honor* de ambos combatientes.

—

Con el título *Le Journal des Taureaux* se publicará en París, durante la próxima Exposición Universal, una revista ilustrada, en francés, dirigido por nuestro compañero en la prensa madrileña Sr. Rodriguez Rubert, con la colaboración de inteligentes críticos taurinos.

—

De *La Rioja*, de Logroño:

«Una noticia curiosa vamos á comunicar. Se trata de un juicio sobre reclamación de pesetas, pendiente de fallo del juzgado municipal de esta ciudad. El cura del Cortijo reclama del maestro de dicha aldea 125 pesetas, importe de las lecciones de latín dadas por aquél al hijo de éste, durante un año. El maestro, sin negar la procedencia de las reclamaciones, alega sólo á razón de seis reales mensuales, y que quien debe es el señor cura por haber rezado el maestro por el cura, durante su enfermedad, 20 rosarios que, á 5 pesetas, hacen 100 pesetas; dos vía-crucis á 2 pesetas, y dos misereres á 2 pesetas.»

SECCION OFICIAL

Extracto del *Boletin Oficial* número 3154, correspondiente al 23 del mes que cursa.

Gobierno civil.—Convocatoria de la Diputación para el 1.° de Abril con objeto de inaugurar las sesiones del segundo periodo semestral.

Anuncio de subasta para enagenar los pinos que en el monte *Comuna* de Buñola derribó el viento.

Real órden confirmando la suspensión de cuatro concejales del Ayuntamiento de Fuente la Higuera, decretada por el Gobernador de Valencia.

Ayuntamientos.—El de Marratxí anuncia tener espuesto, á efectos de reclamación, el reparto de Consumos.

El de Palma inserta estado de gastos en obras por administración durante la semana anterior al 26 Enero; y por la Alcaldía se publican cuatro edictos de venta de fincas por débitos de la contribución territorial.

Hacienda.—Providencia del Administrador de Contribuciones declarando incursos en el recargo de 5 p%, á los morosos en el pago del tercer trimestre.

La Subalterna de Manacor anuncia tener espuesto el reparto de consumos.

Juzgados.—El de la Lonja vende fincas que describe, procedentes de embargo y sitas en Manacor, y otra casa sita en la calle de San Martin de Palma.

El de la Catedral llama á las personas que tenían encargada la recomposición de relojes á D. Esteban Cesio.

Juzgados municipales.—El de la Lonja publica movimiento de población ocurrido en la primera decena de Enero y fué de 20 nacimientos y 21 defunciones.

Fiscalias.—La de Marina de la Comandancia de Palma llama á los tripulantes de un falucho que el 17 Octubre fué apresado en *Cala Tuent* con 47 bultos tabaco.

Administración militar.—Se anuncia la venta de efectos de material de Ingenieros existentes en la fortaleza de Isabel II.

Crédito Balear.—Balance que comprende el ejercicio de 1888.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA)

29 á las 11'40 m.

Con referencias á noticias de orígen oficial he sabido no ha resultado cierta la que ayer telegrafié, referente á haber arribado á Rosas el vapor *Bellver.*—*S.*

—

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)

Madrid 29 á las 12'45 t.

Urgente.

La *Gaceta* publica Real órden reduciendo á 68 las Zonas militares de la Península y Baleares.

Circulan rumores que en el primer Consejo de Ministros el Sr. Conde de Xiquena planteará la crísis.

Los martistas afirman que, en tal caso, el Sr. Cassola volvera al ministerio de la Guerra.

Los ministeriales niegan la posibilidad de la crísis.

—

Madrid 29 á las 2'15 t.

Urgente.

Ha llegado la Reina Regente, acompañada de los Sres. Sagasta, Vega Armijo y alta servidumbre.

Los ministros, autoridades, nobleza y grandísima concurrencia esperában-la en la estación.

La Reina ha sido vitoreada.

Palma—Imprenta de Viuda é Hijos de P. José Gelabert.